

*Jaunviciai
Jaunviciai*

Birželio festivalis

Almos Karosaitės žodžiai

Allegretto ♩ = 100

mf

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of D major. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece begins with a repeat sign.

Sce - no - je mar - gu lan - ku.

The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The accompaniment continues with eighth notes.

mf

The piano accompaniment continues with eighth-note chords and single notes. The dynamic is marked *mf*.

Vyks - ta ai - bės pra - mo - gu.

The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The accompaniment continues with eighth notes.

The piano accompaniment continues with eighth-note chords and single notes.

W

Kvie - čia - me vi - sus, kas ga - li, kas ga - li, i bir - že - lio

fes - ti - va - lį! lia lia lia lia lia lia

lia lia, i bir - že - lio fes - ti - va - lį!

Na, ka - da, ka - da, ka - da, nu - si -

gied - rys es - tra - da. da.

1. Scenoje margų laukų
 Vyksta eilės pramogų.
 Kviečiame visus, kas gali, kas gali,
 Į birželio festivalį!
 Lia lia lia lia, lia lia lia lia,
 Į birželio festivalį!

2. Žiogas griežia smuikeliu,
 Išsiritęs tarp gėlių.
 Tolumoje drugių baletas, baletas
 Skraido po laukus gėlėtas.
 Lia lia lia lia, lia lia lia lia,
 Skraido po laukus gėlėtas.

3. Bet staiga kad pils lietus –
 Ir dainas, ir baletus
 Per akimirką nutraukia, nutraukia
 Visas festivalis laukia.
 Lia lia lia lia, lia lia lia lia,
 Visas festivalis laukia.

Ir kada, kada, kada,
 Nusigiedrins estrada. (2x2)